

第53回 山梨広告賞

講評 個性豊かな秀作ぞろい



山梨広告賞審査委員長
中野 宗夫氏

今回もさまざまな個性を持った秀作がそろった。クライアントや地域との結びつきの強さや、広告を通じて暮らしを豊かにし、共生社会の実現に寄与しようという意気込みを感じさせる作品も多かった。受け取り手と広告を作り上げる仕掛けなどさまざまな創意工夫があり、クリエイターの感性に光るものを感じた。

新聞広告の部7段以下部門協会賞の三森商事は、「ワインに会えることにありがとう。」というメッセージとそれを際立たせるデザインが素晴らしい。クライアントとの絆を感じた。8段以上部門協会賞のミラプロは心に響くインパクトがある。余白を生かした表現が秀逸で、アートとしての完成度も非常に高い。

電波広告の部ラジオCM部門協会賞の藤原時計店は、伝えたいことを全て詰め込んだストレートさと元気さが良い。1日限定という要素ともマッチしていた。テレビCM15秒部門協会賞の山梨県DX・情報政策推進統括官はリズムカルな伝達表現が素晴らしく、キャラクターと構成力も光っていた。テレビCM30秒部門優秀賞の日本電信電話山梨支店は安らぎを感じる表現と映像の美しさが良かった。

印刷の部ポスター部門協会賞の印傳屋上原勇七は、一見シンプルながら商品の良さ、上質さが見事に伝わってくる。セールスプロモーション部門協会賞のVivit Baseは想像力を刺激し、思わず中身をのぞきたくなる仕掛けが面白い。雑誌・フリーペーパー部門優秀賞の山梨放送は分かりやすい内容と楽しいデザインで、子どもの学びに役立つツールだ。

屋外広告の部協会賞のヴァンフォーレ山梨スポーツクラブは色使いや選手の切り抜き方が素晴らしい。トラックや動画の発想も良かった。

あいさつ 心に響く上質な表現



山梨広告協会会長
野口 英一

山梨広告協会は、山梨県内の経済団体や広告主、媒体社、広告会社などによって1970(昭和45)年9月に設立され、広告文化の発展を目指して各種事業に取り組んでおります。53回目を迎えた山梨広告賞もその一つであり、クリエイターの育成や広告表現の拡充などを目標に掲げております。

今回は広告代理店や広告主などから4部8部門に109点の応募がありました。新聞、テレビ、ラジオ、印刷物といった媒体の特性に合わせ、視覚、聴覚に効果的に訴える作品が多く、受け取る方に想像する楽しさを与えてくれる秀作がそろいました。

広告は、商品やサービスなどの情報を伝達し、人々の暮らしを豊かにすることが役割です。ただ、消費行動の変化といった経済活動を刺激するだけでなく、広告主や制作者の上質な表現によって、興味や関心の幅を広げたり、新たな気づきを与えたりし、心の豊かさをもたらすものです。SNSなどの普及により、その形態や発信方法は多様になり、広告が果たす役割と機能はさらに可能性を広げています。今回の入賞作は11月28日から12月9日まで、山日YBS本社1階ロビーに展示いたします。ぜひ多くの方にご覧いただき、広告に込められたクリエイターの創意工夫を感じ取っていただきたいと思います。

山梨広告賞開催には、広告主の皆さま、媒体社、広告会社の皆さま、山梨美術協会の中野宗夫会長をはじめとする審査員の皆さまに多大なご尽力を賜りました。厚く御礼申し上げます。

第53回 入場無料 山梨広告賞 入賞作品展

11/28(木)から12/9(月)まで開催
9:00~17:00
※最終日は午後4時まで
※12月1日、8日(日)は休み。

山日YBS本社
1階ロビー 甲府市北口2-6-10

企画・制作 山梨日日新聞社メディア企画局

光る感性 暮らしを豊かに

山梨広告協会(野口英一会長)は第53回山梨広告賞の審査会を10月に開き、入賞作品34点を決めた。昨年10月から1年間に新聞やテレビ、ラジオ、印刷物などで発表された県内の広告物に関わる広告主、制作会社(者)による作品を対象に募集。4部8部門に計109点の応募があり、協会賞や優秀賞、奨励賞をはじめ、最優秀・優秀クリエイター賞を選んだ。入賞作品は28日から12月9日まで(1、8日は休み)、甲府・山日YBS本社1階のロビーで展示される。

最優秀クリエイター賞



デジタルデビジョン
久保田 浩司



作品

印刷物の部 セールスプロモーション部門
南アルプス市産業観光部観光推進課
南アルプスユネスコエコパーク登録10周年記念 南アルプスユネスコエコパーク展

講評

受け取り手と一体となって作品を完成させるという参加型の仕組みに、発想の豊かさや地域との結びつきの強さを感じた。塗り絵のイラストや展示全体の色合いもエコロジーを感じさせるもので、クライアントの伝えたい思いを上手く汲み取り作品に昇華した印象だ。メルヘン的な要素、共生社会実現への思いを感じさせる要素もあり、異例ではあるが奨励賞から最優秀クリエイター賞に選出した。

優秀クリエイター賞



アドブレン社
千須和祐介
五味竜康



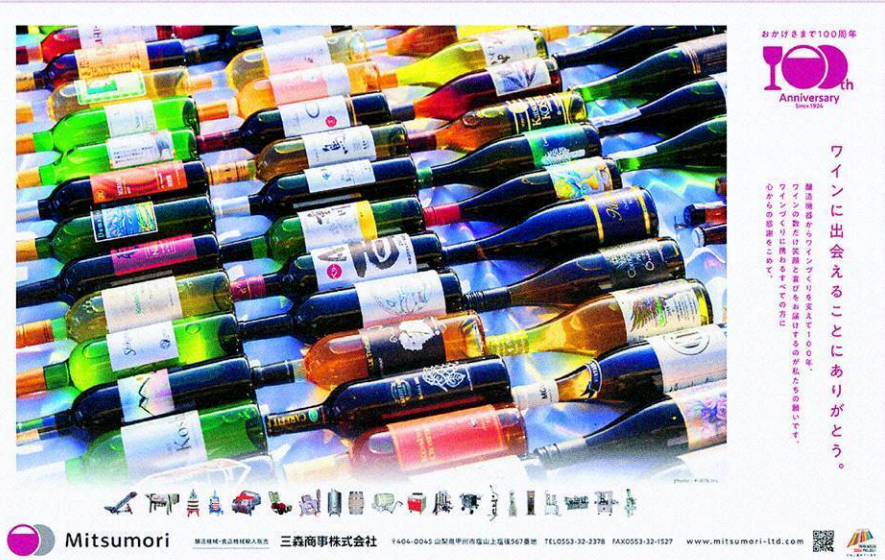
屋外広告の部
作品
ヴァンフォーレ山梨スポーツクラブ
Keep making history. #甲府にチカラを

講評

夢を感じさせる色使い、選手の切り抜き方などデザインセンスの高さが光っている。クライアントとクリエイターの意思疎通がしっかり取れている印象だ。広告を走らせるという発想や動画の取り組みも面白い。生活者に届けたいメッセージをしっかりと伝えて、地域一体となって社会を盛り上げようという気概を感じた。

新聞広告の部

【協会賞】



★三森商事 ワインに会えることにありがとう。
代理店・制作会社/アドブレン社 デザイン/安藤亮司 写真/KIRIN Inc.

【奨励賞】



★印傳屋上原勇七
印伝を手にするひとを想う
代理店/朝日広告社山梨支局、アドブレン社
制作会社/デジタルデビジョン
企画/朝日広告社山梨支局・別符沙都樹
制作/デジタルデビジョン
デザイン/並木淳 写真/砺波周平

【協会賞】



【奨励賞】



★ブリリアント
スーツをねがう人、でありたい
代理店・制作会社/
デジタルデビジョン
企画/沢登雄太
デザイン/小野誠三郎

【奨励賞】



★山梨県剣道連盟
剣道しよう!
代理店・制作会社/
アドブレン社
AE/上田龍之介
デザイン/五味竜康

【優秀賞】



★印傳屋上原勇七
自然の恵みを、
余すことなく活かしたい。
代理店/朝日広告社山梨支局、
アドブレン社
制作会社/デジタルデビジョン
企画/朝日広告社山梨支局・別符沙都樹
制作/デジタルデビジョン
デザイン/並木淳 写真/砺波周平

7段以下部門

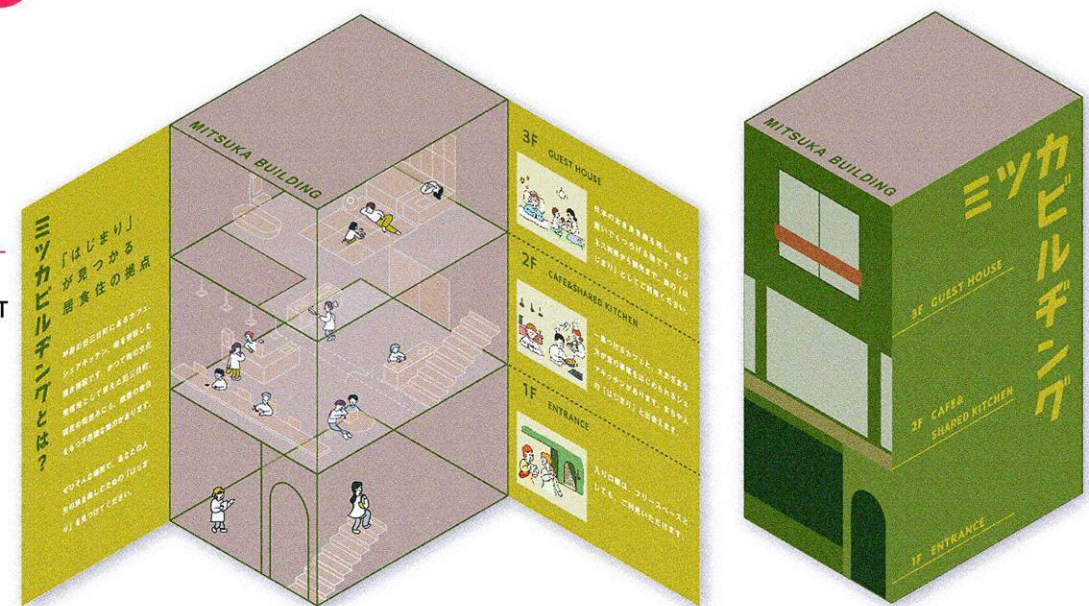
8段以上部門

印刷物の部

【協会賞】

★Vivit Base
ミツカビルディング
パンフレット

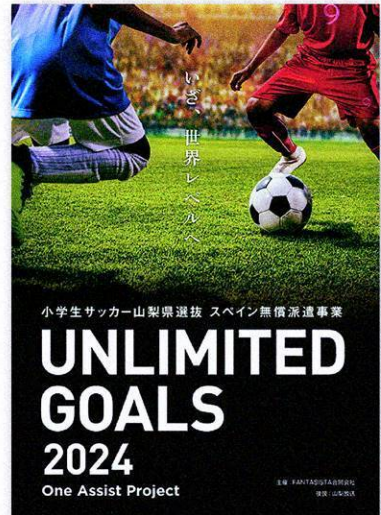
制作会社/DEPOT
企画・デザイン・イラスト/DEPOT



【優秀賞】



【奨励賞】



★FANTASISTA
小学生サッカー山梨県選抜
UNLIMITED GOALS 2024

制作会社/デジタルデジジョン
デザイン/久保田浩司
WEB/VISUAL AND ECHO JAPAN
印刷/サンニチ印刷、アール・ムコヤマ
AE/今村佑香

★印傳屋上原勇七
季の訪い
二十四節気に見る
日本の豊かな感性と文化

代理店/朝日広告社山梨支局
制作会社/Squali
企画/朝日広告社山梨支局・別符沙都樹
制作/Squali 撮影/砺波周平

【奨励賞】



★南アルプス市
産業観光部観光推進課
南アルプスユネスコ
エコパーク登録10周年記念
南アルプスユネスコ
エコパーク展

制作会社/デジタルデジジョン
デザイン/久保田浩司
イラスト/松本侑平
美術/デジタルデジジョン、香葉堂、
ティスプレイ遠藤
協力/南アルプス市立美術館
AE/今村佑香

【奨励賞】

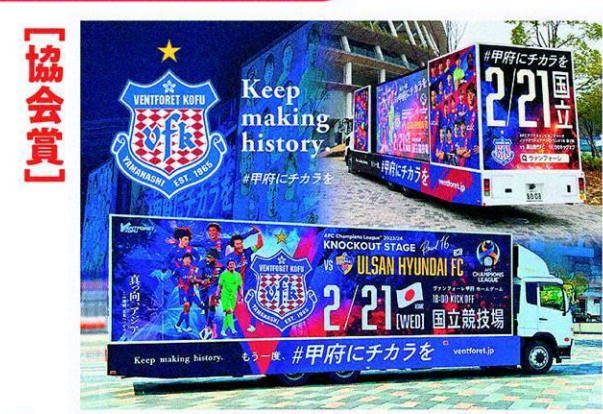


★山梨放送 そなえほん2024

代理店・制作会社/アドブレン社
企画/山梨放送・穀田慎也 AE/小保優人、宮下恭輔
イラスト・制作/安藤亮司

屋外広告の部

【協会賞】



★ヴァンフォーレ山梨スポーツクラブ
Keep making history. #甲府にチカラを

代理店・制作会社/アドブレン社 AE/長谷部修弘
クリエイティブディレクター/千須和祐介
デザイン/五味竜康 施工/サンニチ印刷・大沢 正和

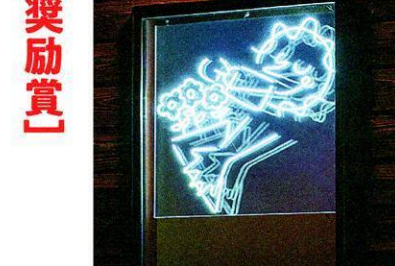
【優秀賞】



★一般社団法人
海と日本プロジェクトinやまなし
富士五湖 拾い箱・看板

代理店・制作会社/アドブレン社 企画/穀田慎也
設計・デザイン/若林花蓮 設計・施工/中川看板店

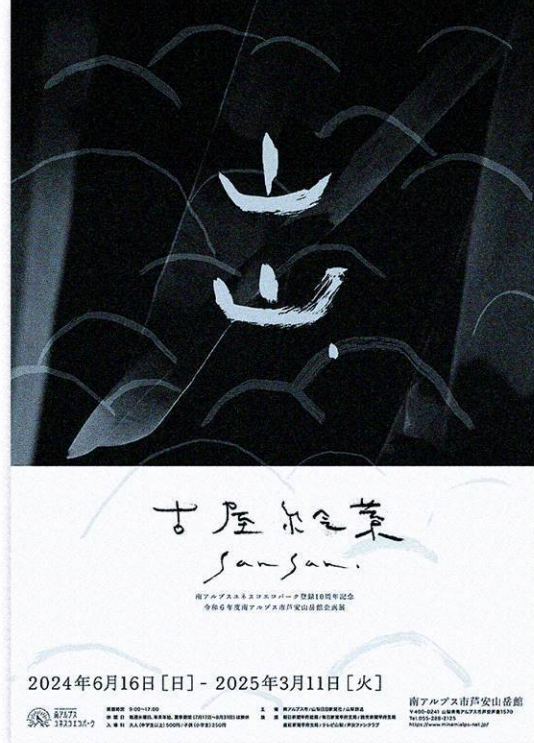
【奨励賞】



★Eins Motors ラッピングバスデザイン

代理店・制作会社/アドブレン社 AE/中西慶介 デザイン/厚芝茂樹
施工/サンニチ印刷サイングラフィック部

【優秀賞】



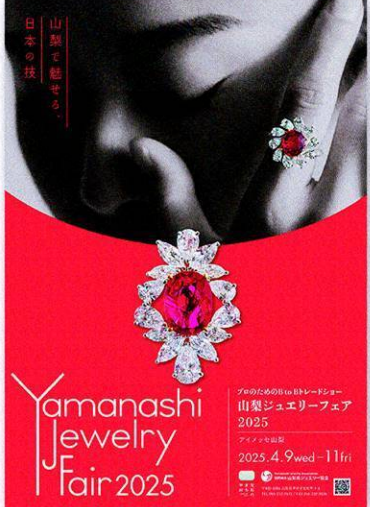
★印傳屋上原勇七
千三百年前の薫りがする。/
千三百年前の美を現代へ。

代理店/朝日広告社山梨支局 制作会社/Squali
企画/朝日広告社山梨支局・別符沙都樹
制作/Squali 撮影/砺波周平

★南アルプス市産業観光部観光推進課
古屋絵葉 山山。

制作会社/デジタルデジジョン デザイン/久保田浩司
写真/つづり舎・割田光彦 ドローイング/古屋絵葉
印刷/サンニチ印刷 AE/今村佑香

【奨励賞】



★ファミリーオート
ファミリーオート
周年記念ポスター

代理店・制作会社/
シーキューデザイン
ディレクター/小林タカヤ
デザイン/コピーイラスト/
土屋美寿貴

★山梨県ジュエリー協会 山梨で魅せる、日本の技

代理店・制作会社/アドブレン社 AE/長田岳志 デザイン/若林花蓮
モデル/白須慶子 撮影/古屋絵葉

電波広告の部

【協会賞】

★藤原時計店
「時の記念日 世間知らズ時報ジャック篇
9時・11時・14時・15時・16時」

代理店/山梨放送、アドブレン社 制作会社/アドブレン社
プロデューサー/平井勉、中西慶介 ディレクター/土屋憲佑
出演/藤原義久、世間知らズ

BGM: (明るい楽曲 *著作権フリー)
椎木様: どうも〜!世間知らズ、椎木ゆうと!
さおり様: さおりで〜す!そして今日はもう一人...どうぞ!!
藤原専務: はい!藤原時計店の、藤原で〜す!!
お二人: よっ!専務イエ〜イ!!!!
椎木様: 今日6月10日は「時の記念日」ということで!!
さおり様: なんと、私達世間知らズと藤原専務が、
9時・11時・午後2時・午後3時・午後4時の時報の
CMをジャックしちゃうんです!!
〜中略〜
藤原専務: スラズラズラズラズラズラ!!!!
椎木様: いや独特の終わり方!!ということで、まずは9時の
時報を〜、
三人: ジャー〜!!
時報音: ポ!ポ!ピーン!

上記は「時の記念日 世間知らズ時報ジャック篇 9時」で、
その他11時・14時・15時・16時も制作。

【優秀賞】

★金精軒製菓 母娘シリーズ

代理店・制作会社/YBS T&L コピー・演出/佐藤義文
ミキサー/スタジオアーム・河村大 出演/佐藤うみ、長谷川真由
NA/山崎亨太

娘: ママが小さい時も金精軒の信玄餅であっただ?
母: あったよ。今と変わらず美味しかった。
娘: へ〜。ずっと変わらないの?
母: そうだね。ずっとずっと美味いね。
NA: いつの時代も変わらぬおしさ 金精軒の信玄餅

娘: あね。そうめんも、ひかりちゃんも、食べたことないんだって。
母: あら、ほんと?
娘: うん。山梨に住んでいるのに食べたことないなんてもったいないよ。
母: そうだね。もったいないね。
NA: 食べないなんて もったいない 金精軒 極上生信玄餅

娘: くるみ信玄餅?
母: そう。食べてごらん。
娘: ...チョットしょっぱい。でも、美味しい! なんか懐かしい味がする。
母: まさ! フフ(笑)
NA: 新しいのに 懐かしい味 金精軒 くるみ信玄餅

【優秀賞】



★東日本電信電話山梨支店 「北杜の森」篇

代理店・制作会社/ユーティーワイ 企画/NTT東日本山梨支店
制作/弦間誠 撮影・編集/MGS studio
出演/北杜市の皆さま、NTT東日本山梨支店OB、社員

【優秀賞】

★大月市 総務部 秘書広報課
大月市 市制施行70周年記念事業 旅する大月 三部作
「秀麗富嶽十二景 いよいよ富士山が見たい」篇
「宿場町 歴史の足あと」篇
「桂川・深谷・水力発電 宝物」篇

代理店・制作会社/エフエム富士 企画・プロデューサー/後藤拓
ディレクター/登内志帆 コピーライター/小林文子

【奨励賞】

★春日井製菓販売 おかしな実験室
「女王のミルク 訴求 5分間の日曜日」篇

代理店・制作会社/エフエム富士 企画・プロデューサー/後藤拓
ディレクター/登内志帆 コピーライター/小林文子
コピーアイデア/リスナーの皆様

♪SE① in (オフィスガヤ)
男性社員「仕事終わった〜!次は幼稚園のお迎えと〜、その前に...」
♪SE② F.O./♪SE② in (カサカサ・船の袋を開ける音)〜♪SE③ in
(コロン・船を口に入れるイメージ)
♪SE④ in (キラキラ・可能な限り長めに)
男性社員「よし行か。」

♪SE① in (靴音・軽快に走り去る次指示までゆっくり遅がる)
NA「はAの5分で、元気が出たわ。」
♪SE② F.O./♪SE② in (靴音・SE②とは別のもの・近付いてきたのち、
次指示までONで続く)
女子学生「テストは上々、先輩とも話せて、今日はい日だったな。
そうだな。もらった船、食べよ。」

♪SE③ C.O.(立ち止まる)/♪SE③ in (カサカサ・船の袋を開ける音)〜
♪SE③ in (コロン・船を口に入れるイメージ)
♪SE④ in (キラキラ・可能な限り長めに)
女子学生「ん〜思ってた〜いい!鼻歌(次のBGMの冒頭を、ご機嫌に歌う)」
NA「はAの5分で、幸せが加速したわ。」

♪〜BGM in (穏やかで優しいもの・直前の鼻歌を引き継ぐように、クロス
フードでサツと変える)
帰宅女性「ふう...。今日も頑張った〜!」
♪SE② in (カサカサ・船の袋を開ける音)〜♪SE③ in (コロン・船を口に
入れるイメージ)
♪SE④ in (キラキラ・可能な限り長めに)
帰宅女性「おつかれさま。私。」
NA「はAの5分で、心が解れる。」

NA「あなたに、5分間の日曜日を。
奇跡の生クリームキャンディ【女王のミルク】。
春日井製菓。」

【奨励賞】



★学校法人駿台甲府学園
駿台甲府学園「未来」篇 30秒

代理店・制作会社/アドブレン社 企画/コピー・演出/中野宏治
撮影/ファーストビジョン・種田淳一 撮影/ZOU・知見雅
出演/駿台甲府学園のみなさん AE/中西慶介

【協会賞】



★山梨県DX・情報政策推進統括官 DX信玄くんシリーズ

代理店・制作会社/アドブレン社 企画/藤井聖二 クリエイティブディレクター/佐藤義文
キャラクターデザイン/安藤亮司 アニメーション/PUNK.



【優秀賞】

★テレビス山梨
ココロ、ふるわせて?

制作会社/テレビ山梨
企画・演出/テレビ山梨、小栗詩織
制作/テレビ山梨
撮影・編集/ETSUNAGU・武井亮



【優秀賞】

★山梨放送(協賛各社)
もっと山梨を好きになるキャンペーン

代理店/山梨放送、アドブレン社
制作会社/アドブレン社、ファーストビジョン
プロデューサー/酒井康宜、小保優人
制作・編集/佐藤義文

【奨励賞】



【奨励賞】



★一般社団法人山梨県LPGガス協会
機器交換「フルッピ登場」篇

代理店・制作会社/アドブレン社
企画・コピー・演出/中野宏治
キャラクターデザイン/安藤亮司
出演/廣瀬響乃・若下樹人 AE/小保優人

★日本ネットワークサービス
「NNSモバイル 橋添さん予告」篇
「NNSモバイル 橋添さんスタート」篇
「NNSモバイル 橋添さんレギュラー」篇

代理店・制作会社/アドブレン社
プロデューサー/長谷部修弘 撮影/古屋絵之
ディレクター/土屋憲佑 出演/橋添穂

YouTubeで入賞作品を公開

電波広告テレビCM15秒部門と、ラジオCM部門協会賞の作品
は、山梨広告協会のYouTubeチャンネルで期間限定公開中。右側
の二次元コードからアクセスして視聴できる。

こちらにスマホのカメラアプリなどをかざして読み取り



おいしいまるをつくり、
たのしいまるをつくる。

澤田屋

本店 甲府市中央4-3-24 電話:055-235-1331
<https://sawataya.jp>

MPC

株式会社 ミラプロ
MIRAPRO CO., LTD.

TEL.0551-42-5111 〒408-0111 山梨県北杜市御玉町穴平 1100 番地
<https://www.mirapro.co.jp>

“超える”は続く。