

第51回 山梨広告賞

講評

豊かな発想力 実力伯仲



山梨広告賞審査委員長

保坂 博司 氏

甲乙つけ難い作品が集まった。どれも発想が豊かで、もう一度見てみたいと思わせる作品ばかり。社会を明るく元気にしたいというクリエイターの意気込みや努力を感じた。

新聞広告の部7段以下部門協会賞の「山梨放送」は、色合いは地味だが、見れば見るほど平和への思いが伝わってくる。8段以上部門協会賞の「古名屋」は、デザイン的に美しくインパクトがある。写真とロゴもマッチし、クリエイターのセンスが光る作品だ。

電波広告の部ラジオCM部門協会賞の「エフェム富士」は、耳に届く音響が心地よく、地球の未来や環境問題を考える内容とよく合っていた。テレビCM15秒部門協会賞の「山梨放送」は最優秀クリエイター賞にも選んだが、単純な中にユーモアが伝わってきた。テレビCM30秒以上部門協会賞の「テレビ山梨」は、映像と音響、社会に訴えたいことが融合し、美しさが秀でていた。

印刷物の部ポスター部門協会賞の「身延町」は圧巻のサイズ感。富士山の壮大さ、2人の表情に好感が持てる。セールスプロモーション部門協会賞の「ワイ・シー・シー」は、数字やロゴのデザインが斬新で色彩も美しい。見る人の興味を引き、考えさせる作品だ。雑誌・フリーペーパー部門協会賞の「山梨日日新聞社」は、シンプルな表紙で、どんな内容なのかページを開きたくなる。空へ向かい、飛び上がる様子を描いたイラストが爽やか。

屋外広告の部協会賞の「山梨トヨペット」は、全体的な色調が鮮やかで楽しい。子どもも思わず振り返るようなアイデアが素晴らしい。

あいさつ

上質な情報伝え続ける



山梨広告協会会長

野口 英一

広告が伝える商品やブランドイメージ、サービスといった情報は、経済活動を促進させるとともに、人々の興味や関心の対象を広げる。広告主や制作者は、上質で正確な情報を豊かな表現で伝えることが求められ、ソーシャルメディアなどの普及によって広告の形態や発信方法が多様化する。今日もその役割は変わらない。

山梨広告協会は、山梨県内の経済団体や広告主、媒体社、広告会社などによって1970(昭和45)年9月に設立され、広告文化の発展を目指して各種事業に取り組んでいる。その一つが51回目を迎えた山梨広告賞であり、広告表現力の育成を目標に掲げている。今回は広告代理店や広告主などから4部8部門に112点の応募があった。

いずれの作品も新聞、テレビ、ラジオ、印刷物といった媒体の特徴に合わせ、効果的に消費者の視覚、聴覚に訴える作品が多く、中でも制作者の意図や感性が伝わる秀作を入賞作に選んだ。入賞作は14日まで、山日YBS本社1階ロビーでご覧いただける。

山梨広告賞に際し、応募者、山梨美術協会の保坂博司会長をはじめとする審査員ら関わってくださった皆さまに厚く御礼申し上げます。山梨広告協会は、これからも広告の社会的な要請に応えるため知的研さんに励み、各媒体の特性を生かした表現の向上に努めていく。

第51回
入場
無料

山梨広告賞
入賞作品展

12/14(水)まで開催
9:00~17:00
※最終日は午後4時まで
※12月11日(日)は休み
山日YBS本社
1階ロビー
甲府市北口2-6-10

山梨広告協会
Yamanashi Advertising Association

企画・制作 山梨日日新聞社広告局

社会を明るく元気に 願う

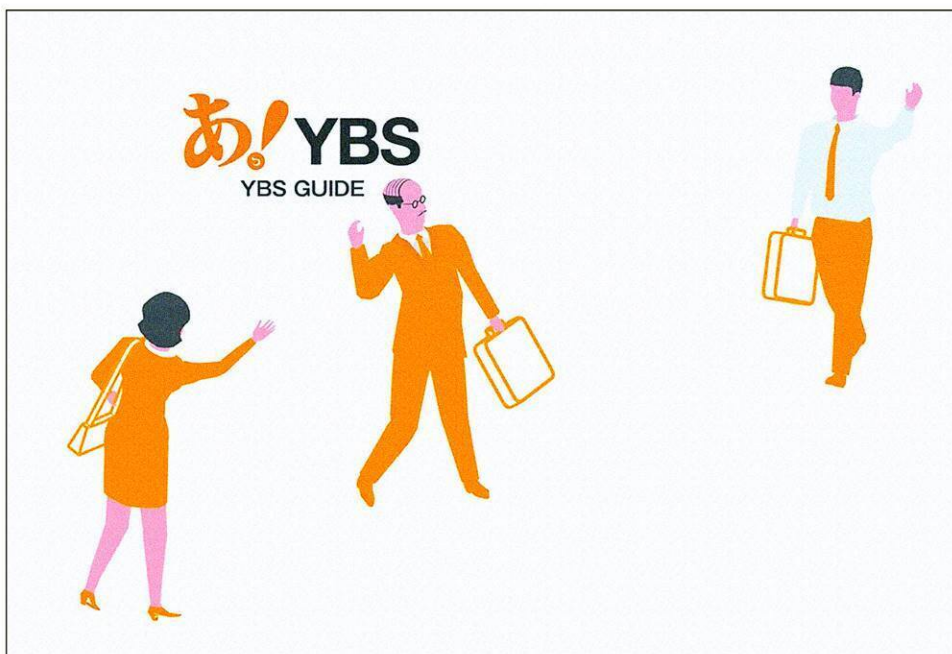
山梨広告協会(野口英一会長)は第51回山梨広告賞の審査会を11月に開き、入賞作品34点を決めた。昨年10月から1年間に新聞やテレビ、ラジオ、印刷物などに発表された県内外の広告主と県内の制作会社(者)による広告を対象に募集。4部8

部門に計112点の応募があり、協会賞や優秀賞、奨励賞をはじめ、最優秀・優秀クリエイター賞を選んだ。入賞作品は14日まで(11日は休み)の午前9時~午後5時(最終日は午後4時まで)、甲府・山日YBS本社1階ロビーで展示している。

最優秀クリエイター賞



アドブレン社
佐藤 義文



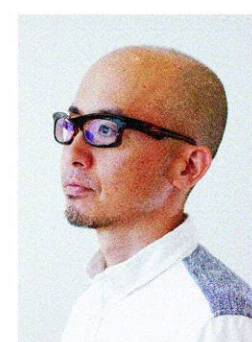
作品

電波広告の部
テレビCM15秒部門
山梨放送
あ! YBS Season 2

講評

映像は単純化されているが、捉えるべきところをきっちり捉え、的確だった。五つのストーリーをつなげた連作の面白さがあり、見た後で思わずくすくす笑えるところが絶妙だった。

優秀クリエイター賞



アドブレン社
五味 竜康



作品

新聞広告の部
8段以上部門
古名屋
「創業110周年」

講評

「110th」を表現した時計のデザインが秀逸。真先に目に飛び込んでくる。熟成したワインを思わせる紫の色合いも美しい。また、ロゴと写真をうまく一体化させた点も、よく考えられていると感じた。

新聞広告の部

【協会賞】



山梨放送
peace

広告代理店・制作会社/デジタルデビジョン デザイン/久保田浩司
撮影/アドブレン社・古屋敏之 出演/佐藤うみ

【奨励賞】



山梨県眼科医会

10/10は目の愛護デー
広告代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/若林花蓮 AE/芦澤智久

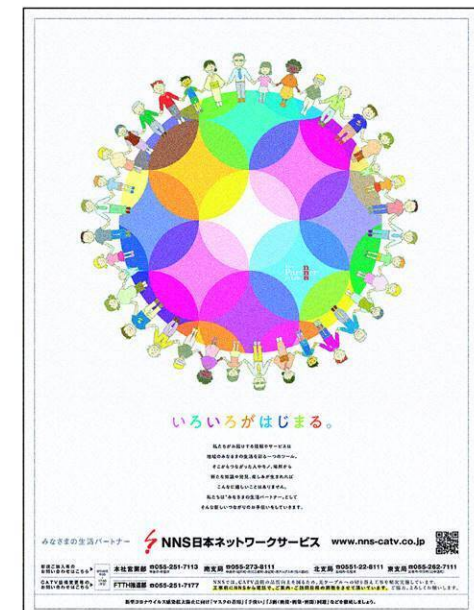
【協会賞】



古名屋

創業110周年
広告代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/五味竜康 AE/上田龍之介

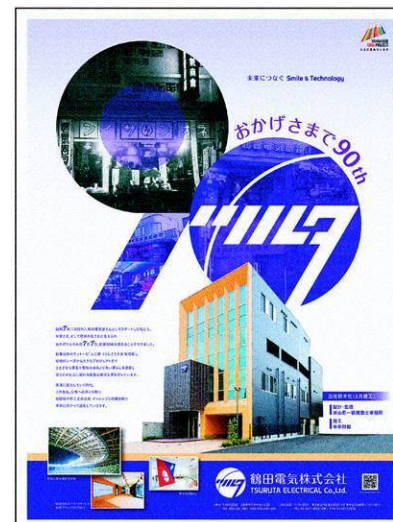
【優秀賞】



日本ネットワークサービス

いろいろがはじまる。
広告代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/五味竜康 AE/伊藤慶輔

【奨励賞】



鶴田電気

おかげさまで90th
広告代理店・制作会社/アドブレン社
制作会社/サンニチ印刷 企画/オギノ
デザイン/青柳宗 青柳宗
デザイン/若林里美
AE/アドブレン社・藤井聖二

【奨励賞】



オギノ

地域の皆様と共に歩んで
広告代理店/アドブレン社
制作会社/サンニチ印刷 企画/オギノ
ディレクション/青柳宗
デザイン/若林里美
AE/アドブレン社・藤井聖二

7段以下部門

8段以上部門

屋外広告の部

【協会賞】



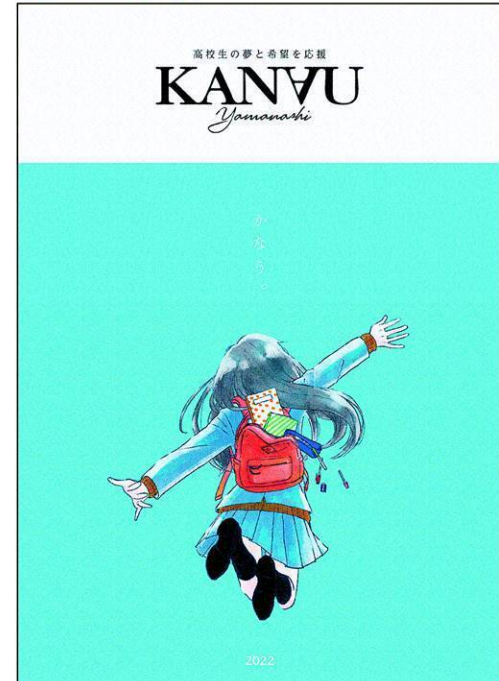
●山梨トヨペット
トヨタC+podマーケティング
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/山梨トヨペット
制作/サンニチ印刷

【優秀賞】



●山梨県企業局
トレーラー・荷台ラッピング
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/山梨県
制作/サンニチ印刷

【協会賞】



●山梨日日新聞社
高校生未来応援総合情報誌「KANAU」
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/山梨日日新聞社
ディレクション・デザイン/井上知洋
イラスト/甲州たかね

印刷物の部

【協会賞】



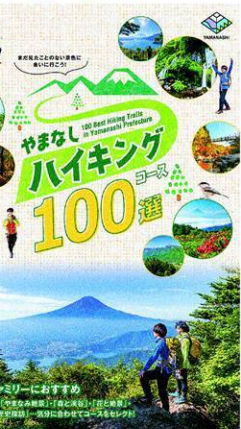
●ワイ・シー・シー
Beyond the YCC 55周年・NV2030プロジェクト
広告代理店・制作会社/アドブレン社 デザイン/五味電産
編集・構成/内藤正子 撮影/古屋敏之

【優秀賞】



●山梨県笛吹川フルーツ公園、
公益社団法人やまなし観光推進機構
日本ワイン歴史展 ～日本ワインの夜明け～
広告代理店・制作会社/デジタルデジジョン
総合監修/山梨県立大学特任教授・仲道道弘
制作・デザイン/並木淳、依田正樹 設置/香葉堂

【奨励賞】



●山梨県観光資源課
やまなしハイキング
コース100選パンフレット
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/山梨県 デリレーション/村角文康
デザイン/駒田逸樹 撮影/久保田陽一
コピー/甲州千秋、萩原美穂、小林千佐子

【奨励賞】



●公立大学法人山梨県立大学
PENTAS YAMANASHI
広告代理店・制作会社/デジタルデジジョン
制作・デザイン/並木淳 撮影/日向正親
記事執筆/藤原夏里

【奨励賞】



●北杜市役所
TVアニメスーパーカブ
北杜市舞台探訪マップ
企画/北杜市産業観光部 観光課
協力/北杜アニメーションリズム
協議会
制作・デザイン/並木淳

【奨励賞】



●一般社団法人アニメツーリズム協会
TVアニメスーパーカブ
小さな展示会と朗読会
広告代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/アニメツーリズム協会
制作・デザイン/並木淳
設置/香葉堂

【奨励賞】



●リズムオペラ
「いつも」も「もしも」も、ふろしき
広告代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/リズムオペラ
デザイン/並木淳
ふろしき製作/横田商店

【協会賞】



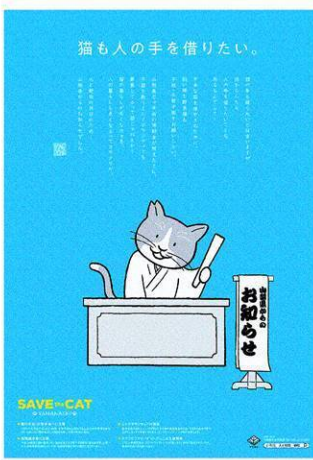
●身延町 身延町観光PRポスター「みのラブ」
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷 企画/身延町
ディレクション・デザイン/駒田逸樹 撮影/功刀将長

【優秀賞】



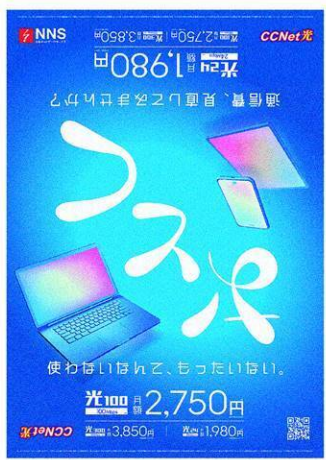
●やまなしソロキャンプアワード実行委員会
ソロキャンプで描く、山梨のワンシーン
広告代理店・制作会社/きかけデザイン研究所
企画/コピーライティング/白井秀典 デザイン/丸茂進 写真/高村こうじ

【奨励賞】



●山梨県
SAVE the CAT YAMANASHI
広告代理店/アドブレン社
制作会社/銀制作事務所 ディレクター/佐藤和秀
プロデューサー/テレビ山梨・佐野沙織 キャスティング/VALEM・古屋花

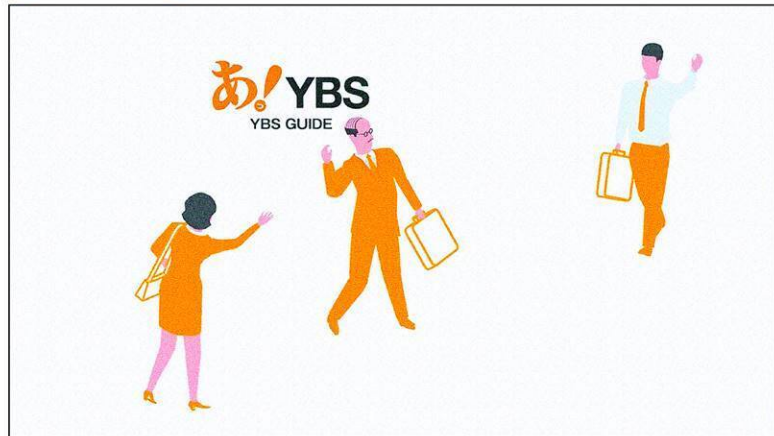
【奨励賞】



●日本ネットワークサービス
CCNet光
「おくと・コスパ」アンビグラム
広告代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/今村佑希、NNS・石原菜津美
デザイン/秋山真佳

電波広告の部

【協会賞】



●山梨放送
あ!YBS Season2
制作会社/アドブレン社 企画/佐藤義文 演出/平本崇一郎
アニメーション/ミズヒロ 出演/マキタスポーツ

【優秀賞】



●テレビ山梨/南アルプス市立美術館
「シャガール展告知」篇
広告代理店・制作会社/ユティワイ企画 制作/荒井一丸

【協会賞】



●テレビ山梨
ピンクリボンTOMORROW 自然の一部
制作会社/銀制作事務所 ディレクター/佐藤和秀
プロデューサー/テレビ山梨・佐野沙織 キャスティング/VALEM・古屋花

【優秀賞】



【奨励賞】



●ヤマゲン
「日本には」篇「いろいろ」篇
「またふくろ」篇「やさしい」篇
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/コピー/中野宏治 AE/河野圭佑
演出/中野宏治 制作/堀田晃希
出演/狭野幹郎

【奨励賞】



●山日YBSグループ
山日YBS150年
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/五味電産
演出/佐藤義文 撮影/古屋敏之

【奨励賞】



●七保
シンブル。「飾らない美しさ」篇
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/コピー/作詞/七保・天野茂樹、中野宏治
AE/中澤栄一 演出/中野宏治 制作/堀田晃希
出演/高瀬真奈

三和リース

●「足場シアター 別れ」篇
広告代理店/アドブレン社
制作会社/ハードシード、
アンティ・ファクトリー
企画・演出/近藤大介
プロデューサー/橋本剛正
プロダクションマネージャー/中野雅也
AE/アドブレン社・藤井三二
出演/アパレル・イン・メルメロ
ビルくん・大平洋介

【協会賞】 エフエム富士

「エフエム富士 みんなの2030 つくるみらい つなぐみらい」篇
企画/FM FUJ プロデューサー/清野真寿 コーライター/中島正史
(工場の音)
5歳の幼女:「ちきゅうがひめいをあげています」
(森の音)
10歳の少女:「ちいさなへんか?」
(風に揺れる葉の音)
15歳の少女:「最初は慣れないかもしれないけど」
(森の音がなく声)
20歳の女性:「変わる価値はきっとあります」
(雫の音)
30歳の女性:「今ならまだ間に合うかな?」
5歳の幼女:「いっしょにやろうよ」
男性:「みんなが生きていける地球に」
「エフエム富士 みんなの2030 つくるみらい つなぐみらい」
(サウンドロゴ)

【優秀賞】 いづ屋 「銀婚式祝い」篇

広告代理店・制作会社/アドブレン社
BGM1: (ゆったりとした曲調の楽曲)
*50~60代の夫婦
妻モノローグ: 私たちの銀婚式、記念日を忘れがちな夫には言わず、
いづ屋の個室を選んだ。
背景音的に 女性店員 (40~50代程): いらっしゃいませ!
SE: スー、トン(ふすまの開け閉め)
妻: 会席コースを頼んであるけど、飲み物はどうする?
夫: ワイン...かな? (やや迷う感じ)
妻モノローグ: としか言わない夫とは、どのお店でも良かったけれど
いづ屋にしたのには理由がある...
25年前、初めてこのお店に連れて来てもらったあの日、
食べ終える頃、愛を誓った彼に言われた。
夫: (25年前) これから、一生大切にお願いします!
BGM2: (優しい曲調の楽曲へ切り替わる)
妻モノローグ: 忘れられない味と思い出が、よみがえってきた。
SE: トクトクトク(ワインを注ぐ音)
妻: ついでにこれなんて、珍しいわね。
夫: ふふ、これからも...一生大切にね。
妻: え?
妻モノローグ: あなたも、25年前のこと、忘れてなかったのね。
(嬉しそうに)
SE: チン(上品なグラスでの乾杯の音が響く)
NA: 磨き抜かれた技とまごころでおもてなし
山梨市 寿司・割烹 いづ屋

【奨励賞】 エノモト 「こんなにエノモト」篇

広告代理店・制作会社/エフエム富士
女性NA①: 「エノモト! いるんです? 返事をして!」
エノモト男①: 「はいー!」
エノモト女②: 「はい!」
エノモト男③: 「はいはいー!」
エノモト女④: 「はい!」...
(返事: 声色や種類の違う返事を重ねる)
女性NA②: 「こんなに、エノモト...!!!」
ト〜BGM in (明るく朗らかなもの)
女性NA③: 「そう。」
返事こそしませんが、エノモトの電子部品は、
暮らしのあらゆるところで、活躍しています。
ものづくりDNA。エノモト。」

テレビCM15秒部門

テレビCM30秒以上部門

ARの使い方



私、ここにいるよ。



逆境が君を強くする。そんなあなたと働きたい。