

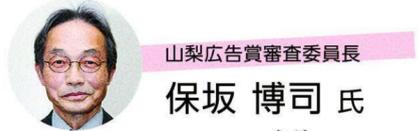
# 第50回山梨広告賞 光る感性 現代の生活映す

山梨広告協会(野口英一会長)は第50回山梨広告賞の審査会を11月に開き、入賞作品29点を決めた。同賞は昨年10月から1年間に新聞やテレビ、ラジオ、印刷物などに発表された県内外の広告主と県内の制作会社(者)による広告を対象に募集。4部8部門に計107点の応募

があり、協会賞や優秀賞、奨励賞をはじめ、最優秀・優秀クリエイター賞を決めた。表彰式は9日午後1時半から甲府・県立図書館で行う。入賞作品は7~16日(12日は休み)の午前9時~午後5時(最終日は午後4時まで)、甲府・山日YBS本社1階ロビーで展示する。

## 講評

### レベル高い作品そろそろ



山梨広告賞審査委員長  
保坂 博司 氏

全体的にレベルが高く審査は拮抗し、全て入賞させたいほどだった。現代の生活を反映している作品が多く、派手さはないがじっくり見ていると、意図がじわじわと伝わってくるようにも感じた。

新聞広告の部8段以上部門協会賞の「山梨放送」は、切り抜いて作ってみたいという気持ちにさせ、子どもから高齢者まで楽しめる。7段以下部門協会賞の「中部横断自動車道(富沢・増穂)建設促進連絡協議会、山梨県、国土交通省甲府河川国道事務所」は浮世絵を使ったアイデアが素晴らしい。昔と今の組み合わせが面白い。

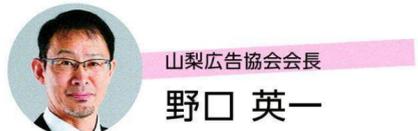
電波広告の部ラジオCM部門協会賞の「エフエム富士」は、ひとごとではない特殊詐欺への注意喚起が伝わる内容で、たくさん流してアピールしてほしいと感じた。テレビCM15秒部門協会賞の「山梨放送」はユーモラスで温かみがあった。テレビCM30秒以上部門協会賞の「一般社団法人山梨県建設業協会」は迫力と重量感があり、一緒に働こうという呼び掛けが伝わってきた。

印刷物の部ポスター部門の「コラーニー」は最優秀クリエイター賞にも選んだが、2種セットの点とコピーが良かった。セールスプロモーション部門協会賞の「おおいさぎ」はおいしさがにじみ出て、食べてみたいという感じにさせる。みずみずしいウモロコシのインパクトが強く、目を引く作品。雑誌・フリーペーパー部門協会賞の「韮崎市」はほのほのとしたイラストで素朴さがあり、手に取って読んでみたいという気分にさせる。中身もよくできている。

屋外広告の部協会賞の「山梨日日新聞・山梨放送」は、話題となっているSDGsの色合いがきれいに表現され、多くの人に伝えるインパクトがあった。

## あいさつ

### 豊かな社会形成に寄与



山梨広告協会会長  
野口 英一

広告は、人々の暮らしに役立つ情報を広く発信し、豊かな社会の形成に寄与する役割を担っている。質の高い正確な情報を提供することはもちろん、見る者、聞く者の感性に訴える豊かな表現力が求められる。

山梨広告協会は、1970(昭和45)年9月、県内の経済団体や広告主、媒体社、広告会社などによって設立されて以降、広告文化の発展を目指して各種事業に取り組んできた。その一つが山梨広告賞であり、広告表現力の育成を目標に掲げた活動は50回の節目を迎えた。先輩方が積み重ねてきた功績に敬意を表したい。

記念すべき今回の山梨広告賞には、広告代理店や広告主などから107点の応募があった。新聞、テレビ、ラジオ、印刷物、屋外広告と媒体の特徴を踏まえて消費者の視覚、聴覚に訴える秀作がそろい、制作者の熱意が伝わってきた。入賞作品29点は独創性と表現力、発信力を兼ね備えた点が高く評価された。入賞作は12月7日から16日まで12日を除く9日間、山日YBS本社1階ロビーでご覧いただける。

あらためて応募者、山梨美術協会の保坂博司会長をはじめとする審査員ら関係各位に厚く御礼申し上げます。山梨広告協会は広告の社会的な要請に応えるため、これからも知的研さんに励み、各媒体の特性を生かした表現の向上に努めていく。

**第50回 山梨広告賞 入賞作品展**  
**入場無料**  
 12/7(火)~16(木)  
 9:00~17:00  
 ※最終日は午後4時まで  
 ※12月12日(日)は休み。  
**山日YBS本社**  
 1階ロビー  
 甲府市北口2-6-10

## 最優秀クリエイター賞



DEPOT  
宮川 史織



印刷物の部ポスター部門  
コラーニー  
50年後のふたり 編(2種セット)

「50年後もふたりは幸せですか?」のコピーが際立って良かった。二つで一つの作品として成り立ち、一つだけでは選ばなかった。手のしわで高齢者の年代を感じさせ、周りをはかして色合いを抑えている点も高評価だ。

## 優秀クリエイター賞



アドブレン社  
五味 竜康



作品  
新聞広告の部  
7段以下部門  
ワイ・シー・シー

人(やまなし)は、創る。(シリーズ広告)

「人は、創る。」のコピーがまず目に留まり、ワインや花火、織物などさまざまな職人の仕事ぶりへと目がいく。郷土の仕事のイメージを強く訴える力があり、シリーズ広告となっていることで、一層インパクトがある。

## 新聞広告の部

### 【協会賞】



中部横断自動車道(富沢・増穂)建設促進連絡協議会、山梨県、国土交通省甲府河川国道事務所  
駿州往還 中部横断自動車道への道(シリーズ広告)  
広告代理店・制作会社/アドブレン社 企画/雨宮司、長谷川亮 デザイン/細田裕美

### 【優秀賞】



ワイ・シー・シー  
人(やまなし)は、創る。(シリーズ広告)  
広告代理店・制作会社/アドブレン社 企画・デザイン/五味竜康  
写真/渡邊竜康(vol.1)、古屋敏之(vol.2~4)  
協力・モデル/武藤(vol.1)、  
読間宝石彫刻(vol.2)、  
齊木煙火本店(vol.3)、  
白百合醸造(vol.4)

### 【奨励賞】



余白あり、のびしろあります。

ブリリアント  
余白あり、のびしろあります。  
広告代理店・制作会社/デジタルデビジョン  
デザイン/小野誠三郎

### 【奨励賞】



国際ロータリー第2620地区  
友愛も 平和もまずは  
YOUとI(シリーズ広告)  
広告代理店/アドブレン社  
制作会社/デジタルデビジョン  
デザイン/諏訪裕子  
企画/国際ロータリー第2620地区  
公共イメージ向上ICT委員会

### 【協会賞】



山梨放送 きみも今日から調ベラース  
折紙シルクハット(男爵風)  
制作会社/デジタルデビジョン デザイン/久保田浩司  
折紙紙開発/小菅章裕 web-movie/清水薫、丹澤陽平

### 【優秀賞】



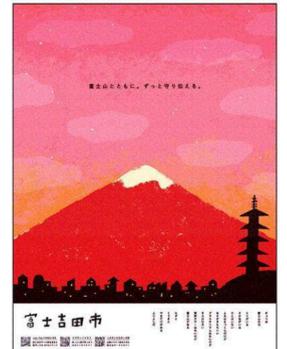
ブリリアント  
常識ひっくり返せ  
広告代理店/デジタルデビジョン  
制作会社/アドブレン社 デザイン/安藤亮司

### 【奨励賞】



富士吉田市  
つなぐ織  
広告代理店・制作会社/BECK DESIGN  
制作/土屋誠 写真/砺波周平  
題字/イワサトミキ

### 【奨励賞】



富士吉田市  
これからも、富士山とともに。  
広告代理店・制作会社/  
一般財団法人ふじよしだ定住促進センター  
イラスト・デザイン/地域おこし協力隊・片岡典央

7段以下部門

8段以上部門

屋外広告の部

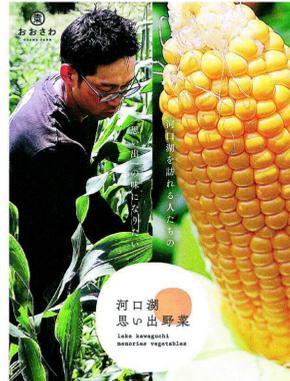
【協会賞】



山梨日日新聞社・山梨放送
やまなSDGsプロジェクト
(山梨文化会館柱巻広告)

印刷物の部

【協会賞】



河口湖の「思い出」になりたい農家
広告代理店・制作会社/きかけデザイン研究所
企画/ディレクション/コピー/白井秀典 デザイン/佐藤義典

【優秀賞】



YSke.com
やまなしのワイン「ここからの贈り物」
広告代理店・制作会社/ユーティワイ企画
制作/石井美紀

【協会賞】



コラーニ-50年後のふたり 編(2種セット)
広告代理店・制作会社/廣制作事務所 プロデューサー/佐藤和秀
ディレクター/DEPOT/宮川史織 デザイン/TOMBOLO DESIGN/若岡伸也
写真/飯波周平

ポスター部門

電波広告の部

【協会賞】



山梨放送 あ!YBS
制作会社/アドブレン社 企画/佐藤義文 演出/平本宗一郎
アニメーション/ミズヒロ 出演/マキタスポーツ(声)

【優秀賞】



南アルプス市立美術館 ミロ展開催告知篇
制作会社/ユーティワイ企画 制作/荒井一丸
プロデューサー/テレビ山梨・佐野沙織

テレビCM15秒部門

【協会賞】 エフエム富士

[STOP!特殊詐欺](キャンペーン3タイプシリーズ)

共通 始まり篇
NA:「それらは大抵、1本の電話やメールから始まります」
男性1:「役場の健康保険課ですがね…」
女性1:「電力会社のもんです…」
男性2:「あなたのご利用になったサイトの…」
NA:「そして必ず、お金の話になります」
男性1:「あなたの口座が犯罪に…」
女性1:「還付金がありまして…」
男性2:「料金のお支払い期限が…」
NA:「ストップ!それ、詐欺かも知れません」
NA:「特殊詐欺は、誰もが標的になります。手口を知って賢く撃退!」
NA:「FM FUJIキャンペーン STOP!特殊詐欺」

【優秀賞】 山梨貨物自動車

[プロデューサー]篇(前編)/[参勤交代]篇/蚊/「愛に意味なんてない」篇/[プロデューサー]篇(後編)

プロデューサー]篇(前編)
P: 山田くん。
山田: はい、プロデューサー。
P: 今度の山梨貨物のラジオCM、入れたワード考えてみたら。これ入れて作ってよ。
山田: えー、「参勤交代」「愛に意味なんてない」「蚊」…いや蚊ってなんすか?
P: モスキートだよ。
山田: 物流と何の関係が?
NA: 山梨貨物自動車。

【奨励賞】 ヒューコムエンジニアリング

[父も息子もオールナイトニッポン]篇

SE: コンコン(ノック)
父: 入るぞー。
SE: ガチャ(扉の音)
息子: なんだよ。こんな時間に。
SE: キーン(椅子に座る)
父: んー?別に…何だラジオ開いてたのか?オールナイトニッポン?
息子: ああ。
父: 懐かしいな。今誰がやってたんだ?
息子: オードリー
父: へー。俺もずっと聞いてたなあ。父さんハガキ職人だったんだぞ。
息子: ハガキ職人?
父: 今なんて言うの?ネタ書いて送る人だよ。けっこう読まれたんだぞ。
息子: マジ?さげーじゃん。
父: 最初は全然だったけど。どんなこと書けばウケるか。何書けば喜ばれるか。色々研究してな。まさに職人だったよ。
息子: へー。
父: まーあれだ。ラジオの投稿も仕事一緒。相手の事考えて、誠実に丁寧に対応することで、喜ばれて、自分も満足できる。
SE: パン(膝を叩く)
父: 邪魔したな。おやすみ。
SE: ガチャ(出て行く)
息子: おやすみ。
息子: (モノローグ)あの時、親父が何を言いたかったのか、ヒューコムエンジニアリングで働き始めて、ちょっと分かった気がする。
NA: [ものづくり ひどぶり ゆめづくり]
人材サービスのヒューコムエンジニアリング。

テレビCM30秒以上部門

【奨励賞】



山梨県 子ども福祉課
児童虐待防止CM「子どもにとってそれは」篇
制作会社/ユーティワイ企画 制作/神山健

【奨励賞】



国土交通省 甲府河川国道事務所
「中部横断自動車道」全線開通告知篇 山梨ver
広告代理店・制作会社/アドブレン社 企画/向井健、佐藤義文
演出/佐藤義文 出演/佐藤真海

【協会賞】



建設業で山梨をもっと元気に
一般社団法人山梨県建設業協会
キミを待っている篇
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/山梨県建設業協会/山本薫一 演出/佐藤義文
撮影/古原敬之 出演/廣瀬響乃、松本一歩

【優秀賞】



NTT東日本山梨支店
「ICTで、地域とともに」A篇、B篇
広告代理店・制作会社/ユーティワイ企画
制作/笠間誠



山梨トヨベット
CSR-2「グリーンキャンペーン」篇
CSR-3「防災」篇 Mirai
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/演出/編集/中野宏治
撮影/古原敬之 イラスト/たけいみき
出演/ベットくん、大里保留園のみなさん

ARの使い方



スマホやカメラ付きタブレット端末で「App Store」(iOS端末)、または「Google Play」(Android端末)から、「山梨YBS」で検索して専用アプリをダウンロード(無料)してください。
専用アプリが起動すると、すぐにカメラが立ち上がります。画面の四隅に赤い枠が表示され、②のマークが付いた部分にかざすと、自動的に読み込みが始まり、動画と音声の流れれます。

※アプリの動作推奨環境はiOS11.0以降、AndroidOS 5.0以降です。また、通信状況や端末固有の環境によって作動しない場合もあります。
※データ量が大きいので、Wi-Fiでの視聴を推奨します。

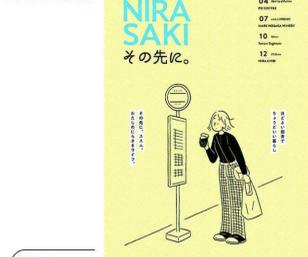
(敬称略)

【奨励賞】



公立大学法人 山梨県立大学
「日本ワイン歴史マイスター」講座修了証
広告代理店・制作会社/デジタル推進機構
企画/公益社団法人やまなし観光推進機構/中田道弘 デザイン/並木淳

【協会賞】



並崎市
山梨県並崎市 移住BOOK「NIRASAKI その先に。」
広告代理店・制作会社/BEEK DESIGN 制作/土屋誠
表紙イラスト/小幡彩貴

【奨励賞】



山梨県 観光資源課
甲越信駿
戦国同盟スタンプラリー
「日本ワイン歴史マイスター」社
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/小沢昭彦、高田徹、古原敬之
デザイン/五味電康 イラスト/山下智雄

【優秀賞】



千葉県 松戸市
松戸市×晴耕雨読
「自然に癒され、自然に生かされ。」
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/制作/五味浩一 写真/功刀将長

雑誌フリーペーパー部門

【優秀賞】



信玄公生誕500年記念事業
実行委員会
今なお語り継がれる
伝説のヒーロー
広告代理店・制作会社/サンニチ印刷
企画/制作/駒田遼樹
写真/久保田陽一

【奨励賞】



澤田屋
「おいしいがいつも
誰かのまんなかに。」
広告代理店・制作会社/
BEEK DESIGN
制作/土屋誠
写真/飯波周平

【奨励賞】



一般社団法人 山梨県トラック協会
「自然に癒され、自然に生かされ。」
広告代理店・制作会社/アドブレン社
企画/村角文康
制作/鈴木恒一 写真/金井俊介

私もエントリーしました。

Brilliant
www.brill.co.jp

履歴書

Resume table for井上清美 (Kiyomi Inoue) with personal info, address, and work history from 1995 to 2021.

Table of license and qualifications (免許・資格) including driving license and English proficiency.

会社のことを知ってほしい

感謝「感動」「関心」という3Kを大切にしています。
みんなでも興味を持つ人、OK!!

中部横断自動車道 山梨-静岡間全線開通
令和版駿州往還

増える通行量、活性化へ期待感



Table showing traffic volume trends (中部横断自動車道交通量の推移) for various sections like 双葉JCT and 六郷IC.

盛り上がる沿線イベント



富士川 Fujikawa Riv. 橋長 990m

中部横断自動車道(富士・増穂)建設促進連絡協議会、山梨県、国土交通省甲府河川国道事務所